

Hors Collection

Format : 21 x 27 cm -Nombre de pages : 192 Broché Prix : 20 Euros ISBN : 978-2-35270-224-5

Sortie: janvier 2016



Inversions

suivi de L'Amitié

Une autre histoire de la première revue « gay » française

par Michel Carassou

Pour la première fois reproduits en fac-similé, les 4 numéros d'*Inversions* (1924-1925) et le numéro unique de *L'Amitié* (1925), leur faisant suite, sont accompagnés d'un ensemble de documents et d'une étude historique qui apportent un tout nouveau regard sur la première revue « gay » française.

Il apparaît en effet que les deux garçons venus du Gers, ceux qui furent finalement condamnés à une peine de prison ferme pour avoir été gérants d'une publication contraire aux bonnes mœurs, les dénommés Gustave Beyria et Gaston Lestrade, n'en étaient pas les seuls animateurs. Lors du lancement de la publication, à leurs côtés se trouvaient déjà Claude Cahun, la future surréaliste, et sa compagne Marcel Moore. Cette première équipe rédactionnelle serait bientôt rejointe par le poète Axiéros et par le juriste alsacien Eugène Wilhelm, connu pour avoir collaboré avec Magnus Hirschfeld sous le nom d'emprunt de Numa Praetorius.

Dans les nombreux textes qu'ils donnent à la revue, sous divers pseudonymes, Claude Cahun, en bonne disciple de Havelock Ellis, et Eugène Wilhelm défendent une conception de l'homosexualité qui n'a plus rien à voir avec la criminologie et la pathologie, mais qui relève du « droit commun de l'amour libéré ». L'un et autre méritent désormais d'être reconnus comme des pionniers de la fierté homosexuelle.

L'auteur: Michel Carassou est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les avant-gardes, Dada et le sur-réalisme, et plus particulièrement sur René Crevel et Jacques Vaché. Dernier titre paru : *Le Surréalisme par les textes* en collaboration avec Henri Béhar (Classiques Garnier, 2013). Il a travaillé aussi sur l'histoire de l'homosexualité (*Paris gay 1925*, Non Lieu, 2009).

Éditions NON LIEU www.editionsnonlieu.fr Diffusion Vilo - Daudin